



# Raytracing mit CUDA

---

Dorian Weber



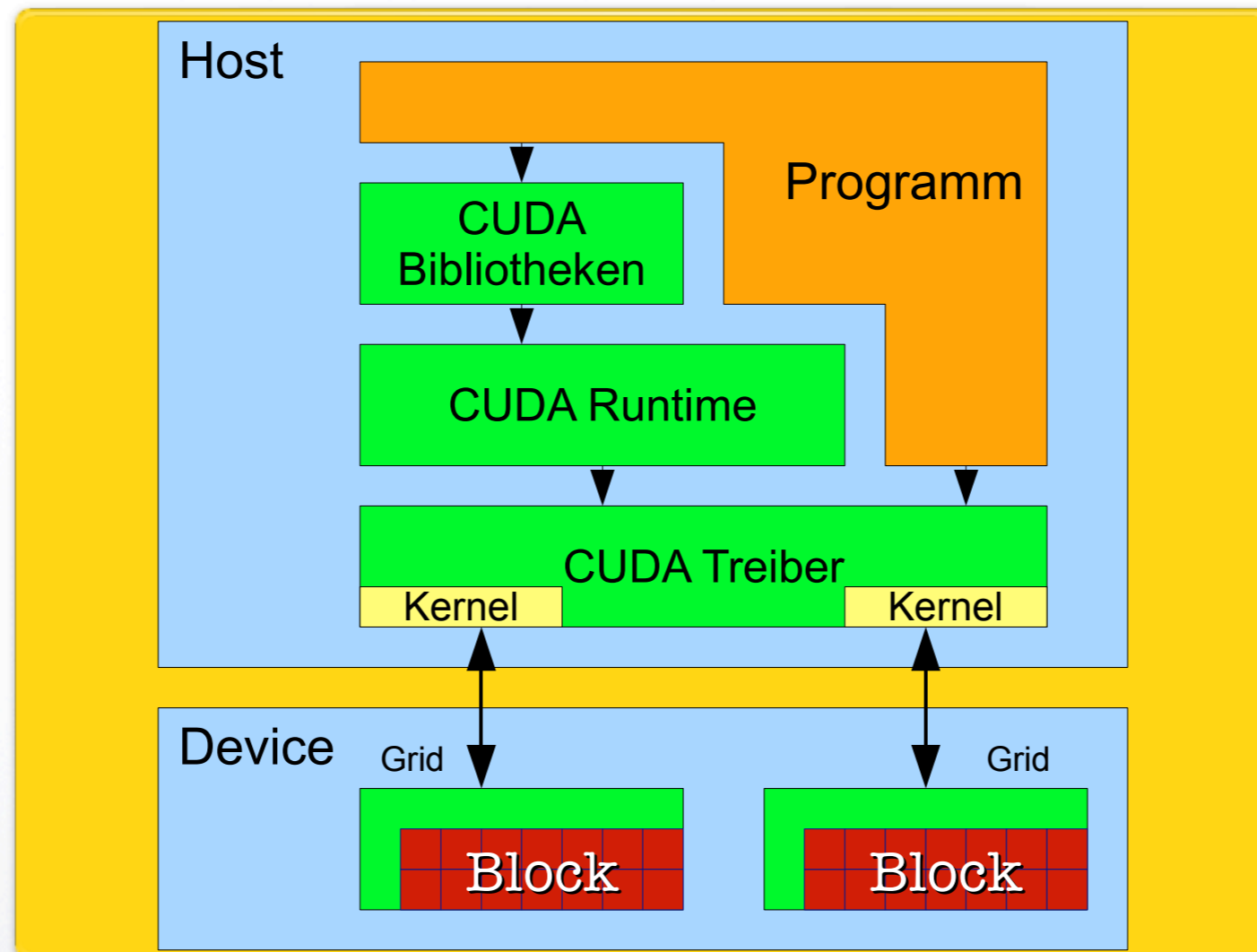
# Gliederung

- kurze Einführung in CUDA
- Funktionsweise einer traditionellen Grafikengine (z.B. OpenGL, Direct3D)
- Design- und Architekturentscheidungen
- Implementation
- Demonstration



# CUDA

- „Compute Unified Device Architecture“ von NVIDIA
- nutzt die Grafikkarte als parallelen Co-Prozessor
- Architektur ist stark auf grafische Berechnungen optimiert



# Architektur



# CUDA Schnittstellen

- Application Programming Interface kommt in zwei Geschmacksrichtungen
  - Drivers API (low level)
  - Runtime API (high level)
- APIs schließen sich gegenseitig aus



# Drivers API

Vorteile	Nachteile
<ul style="list-style-type: none"><li>• Null Overhead</li><li>• Host-Code unabhängig vom NVCC</li><li>• dynamische Kernelverwaltung</li><li>• keine CUDA Runtime Library nötig</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• low level, imperativ</li><li>• kein Emulationsmodus</li><li>• Compilierung von Host- und Devicecode getrennt</li><li>• explizite Modulverwaltung</li></ul>



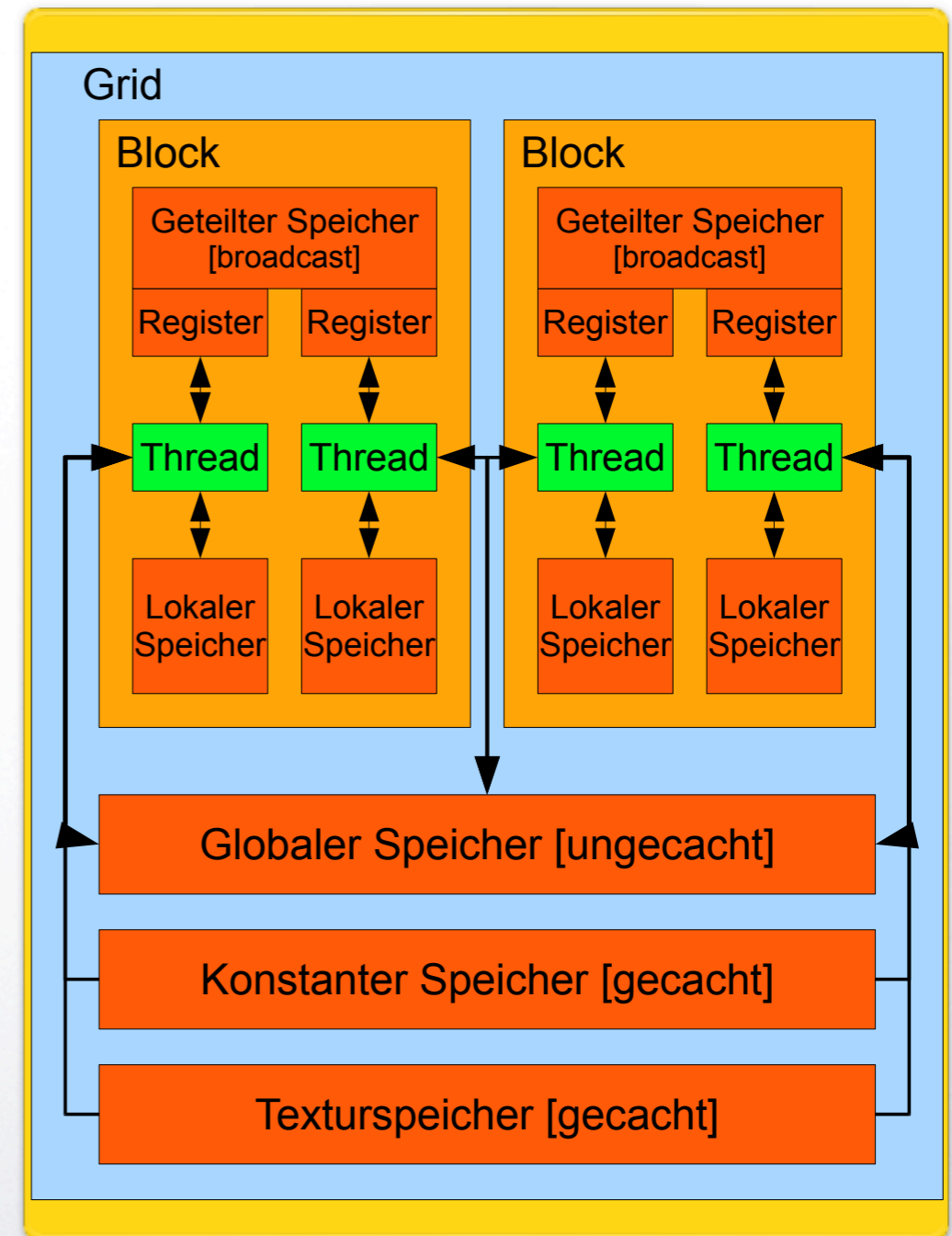
# Runtime API

Vorteile	Nachteile
<ul style="list-style-type: none"><li>• high level, imperativ</li><li>• automatisches Laden benötigter Module</li><li>• Funktionssetup und implizites Typcasting</li><li>• Emulationsbibliothek</li><li>• Compilerintegration</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorhalten aller potentiell benötigten Module</li><li>• Abhängigkeit des Devicecodes vom Hostcompiler</li><li>• linkt CUDA Runtime</li></ul>



# Speicher- hierarchie

„All programming can be viewed as an exercise in caching.“  
(Terje Mathisen)







# Klassische 3D Engines

- Rendervorgang mittels Matrizen umgesetzt
- elegante und einheitliche Beschreibung aller Transformationen
  - Bewegung, Rotation, Skalierung, Projektion, Clipping
  - jede beliebige Kombination (Matrixmultiplikation)



$$\begin{pmatrix} \cos(\alpha) & -\sin(\alpha) & 0 & 0 \\ \sin(\alpha) & \cos(\alpha) & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Rotationsmatrix

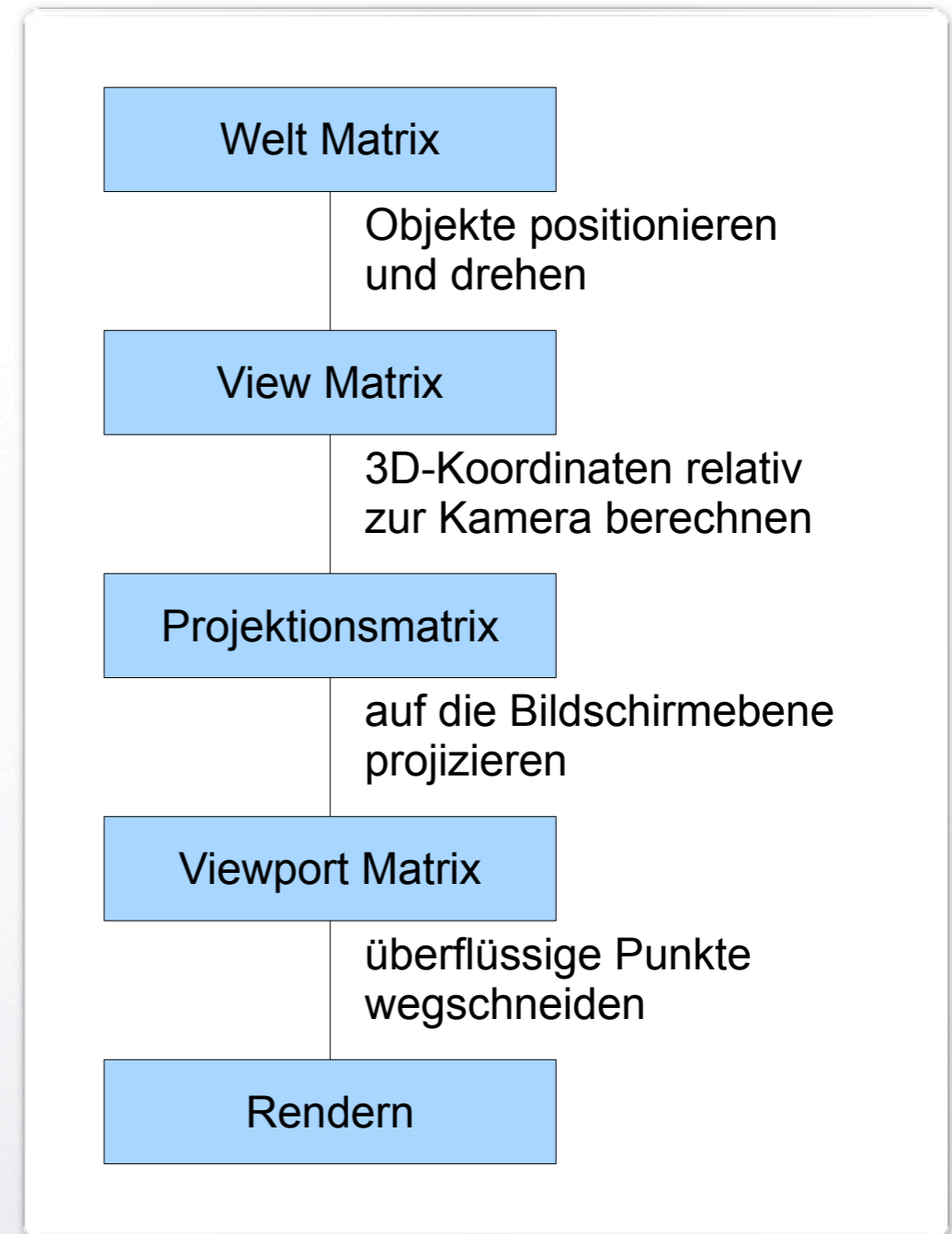
$$\begin{pmatrix} \cos(90^\circ) & -\sin(90^\circ) & 0 & 0 \\ \sin(90^\circ) & \cos(90^\circ) & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \times \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \\ 1 \end{pmatrix}$$

Multiplikation mit einem Vektor

# Beispiel: Rotation



# Render- vorbereitung





# Matrizen für Raytracer?

Vorteile	Nachteile
<ul style="list-style-type: none"><li>• einheitliche Beschreibung</li><li>• leicht parallelisierbar</li><li>• etabliert (also viel Hilfe verfügbar)</li><li>• intuitive Mathematik</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sehr groß - 4 GPU-Register pro Matrix</li><li>• viele Multiplikationen</li><li>• Gimbal Lock</li></ul>



# (Einheits-)quaternionen

- leben auf einer 4D Hyperkugel
- ein Realteil, drei Imaginärteile
- Drehungen im Raum sehr elegant zu beschreiben
- passen in ein GPU Register



$$\begin{pmatrix} \sin(\alpha/2) \cdot x \cdot i \\ \sin(\alpha/2) \cdot y \cdot j \\ \sin(\alpha/2) \cdot z \cdot k \\ \cos(\alpha/2) \end{pmatrix}$$

Einheitsquaternion

$$\begin{pmatrix} \sin(45^\circ) \cdot 0 \cdot i \\ \sin(45^\circ) \cdot 0 \cdot j \\ \sin(45^\circ) \cdot 1 \cdot k \\ \cos(45^\circ) \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} -\sin(45^\circ) \cdot 0 \cdot i \\ -\sin(45^\circ) \cdot 0 \cdot j \\ -\sin(45^\circ) \cdot 1 \cdot k \\ \cos(45^\circ) \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \\ 0 \end{pmatrix}$$

Multiplikation

# Rotation von vorhin



# Designentscheidungen

- Drivers API
- Quaternionen
- OpenGL Subsystem
- Phong's Lichtmodell



# Implementation (I)

Funktion **Render()**

```
// berechne deine Position auf dem Bildschirm
```

```
pixel.x = getPosX()
```

```
pixel.y = getPosY()
```

```
// berechne den Primärstrahl, der durch den Pixel geht
```

```
primärStrahl.position = kamera.position
```

```
primärStrahl.richtung = getPrimaryRay(kamera, pixel)
```

```
// ermittle die Farbe des Pixels
```

```
pixel.farbe = getPixelColor(primärStrahl, kamera)
```

```
return
```





# Implementation (II)

Funktion **getPixelColor**(*strahl*, *kamera*)

```
color = hintergrundfarbe
```

```
// bestimme den kleinsten Abstand  
dist, objekt = getMinDist(strahl)
```

**Wenn** *objekt* ungleich **NULL** ist

```
color = attenuateColor(color, objekt.farbe)
```

```
// schieße wild mit weiteren Strahlen um dich
```

```
Schattenstrahl = getShadowRay(strahl, objekt)
```

```
color = attenuateColor(color, getPixelColor(Schattenstrahl, kamera))
```

```
Reflektionsstrahl = getReflectionRay(strahl, objekt)
```

```
color = attenuateColor(color, getPixelColor(Reflektionsstrahl, kamera))
```

```
Brechungsstrahl = getRefractionRay(strahl, objekt)
```

```
color = attenuateColor(color, getPixelColor(Brechungsstrahl, kamera))
```

```
// (etc, ...)
```

```
return color
```



# Implementation (III)

Funktion **getMinDist**(*strahl*)

```
// setze den kleinsten Abstand auf unendlich
```

```
minDist = INFINITY
```

```
objekt = NULL
```

```
// teste für jedes Objekt, ob es von diesem Strahl geschnitten wurde  
für jedes Objekt A:
```

```
    Wenn A vom aktuellen Strahl geschnitten wurde
```

```
    und dieser Abstand dist kleiner ist als minDist,
```

```
    dann
```

```
        objekt = A
```

```
        minDist = dist
```

```
return minDist, objekt
```



# Details

- Objekte und Lichtquellen im Texturspeicher
- Renderstruktur im konstanten Speicher
- Rekursionsbehandlung mittels lokalem Stack (a priori beschränkt)
- Ausnutzung der Asynchronität zwischen GPU und CPU



# Was ist getan?

- Framework zur komfortablen Bedienung der Drivers API - Template-basiert
- Toolset für die Steuerung des Tracers (insbesondere mathematische Werkzeuge)
- Werkzeuge für das Gerät



# Was ist getan?

- Raytracer:
  - Phong Lichtmodell
  - Reflexion & Brechung (allgemein gelöst, physikalisch korrekt)
  - beliebig viele Objekte und Reflektionen
  - Echtzeit



# Was fehlt?

- Objekte sitzen nicht im Texturspeicher
- nur eine (frei positionierbare) Lichtquelle
- ausschließlich Kugeln, allerdings  
Vorbereitung für weitere Objekttypen
- kein Schatten
- Stack für Rekursion unnatürlich langsam



# Demo



Vielen Dank für eure  
Aufmerksamkeit!